

# Άκου Ντούτσε μου τα νέα

Voice

Χαράλαμπος Βασιλειάδης

Παναγιώτης Τούντας  
μετααγραφή: Γ.Εμμανουήλ

**A** ♩ = 92 **B** **Fine**

13 **2**

Ο Μπε - νί - το κά - θε βρά - δυ στο πα - λά - τσο ξε - νυ - χτά - ει  
Α - κου Ντού - τσε μου τα νέ - α, φί - να, σο - βα - ρά κι ω - ραί - α:  
Κέ - νταυ - ροι και Βε - ρσα - λιέ - ροι, ό - λος ο ντου - νιάς το - ξέ - ρει,  
Ο Μπε - νί - το χρώ - μα αλ - λά - ζει και το γκά - ι - ντα φω - νά - ζει:

19 **C** **4**

για - να μά - θει έ - χει μα - νί - α κά - τι α - πό την Αλ - βα - νί - α.  
έ - να μπρος και δέ - κα - πί - σω πώς - να σου τ'ο - μο - λο - γή - σω;  
πως κι οι τρο - με - ροί μας - λύ - κοι κά - θε μέ - ρα και μια - νί - κη.  
"βά - λε μπρος τη μη - χα - νή σου και την ό - μορ - φη φω - νή σου.

27 **D** **2**

Το - τη - λέ - φω - νο στο χέ - ρι ό - λη νύ - χτα στο καρ - τέ - ρι  
Τι - χα - μπέ - ρια να σου στεί - λω που μας ρή - μα - ξαν στο ξύ - λο;  
Τους τσα - κώ - νου - νε κο - πά - δια οι τσο - λιά - δες τα λιο - ντά - ρια  
Πε - πως έ - χου - με μια νί - κη και το μέλ - λον μας α - νή - κει".

33 **E** **D.C. al Fine**

πε - μου φί - λε κα - βα - λέ - ρο το - τι γί - νε - ται να - ξε - ρω.  
Μας - τσα - κώ - νου - νε α - ρά - δα και - μας στέλ - νουν στην Ελ - λά - δα.  
και - τους πά - νε στην Α - θή - να κι έ - τσι την περ - νού - νε - φί - να.  
Μπρος γκρε - μός και πί - σω - ρέ - μα, μέ - σα στ'άλ - λα κι άλ - λο - ψέ - μα.

**Βερσαλιέροι:** επίλεκτο σώμα του ιταλικού στρατού. Φορούσαν πλατύγυρο καπέλο στολισμένο με φτερά πετεινού.

**Καβαλιέρο:** ο φίλος, ο σύντροφος

**Καρτέρι:** η προσμονή, η αναμονή

**Κένταυροι:** έτσι ονομαζόταν η 131η τεθωρακισμένη μεραρχία του ιταλικού στρατού

**Παλάτσο:** το παλάτι

## Άκου Ντούτσε μου τα νέα

Ρεμπέτικο τραγούδι που ηχογραφήθηκε το 1941, κατά τη διάρκεια της ελληνικής προέλασης στην Αλβανία, με στόχο να σατιρίσει τον δικτάτορα της Ιταλίας, Μουσσολίνι. Αποτελεί διασκευή άλλου παλαιότερου ρεμπέτικου τραγουδιού του συνθέτη, της πασίγνωστης, την εποχή εκείνη, "Βαρβάρας". Οι συνθέτες του ρεμπέτικου έγραψαν τότε πολλά τραγούδια, κυρίως σατιρικά, για τον πόλεμο της Αλβανίας εμπυχνώνοντας με το δικό τους τρόπο τον ελληνικό λαό. Ο Παναγιώτης Τούντας έγραψε όλα τα είδη τραγουδιών (ελαφρά, ρεμπέτικα, οπερέτες κ.ά.) και διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής εταιριών δίσκων.