

## 2.5 Το πέρασμα στον Ρομαντισμό - Franz Schubert (1797-1828)

Το συνθετικό έργο του Σούμπερτ ολοκληρώνει το πέρασμα της μουσικής από τον κλασικισμό στον ρομαντισμό. Ένα πέρασμα που είχε ξεκινήσει με τα έργα της τρίτης περιόδου του Μπετόβεν. Ο Φρανς Σούμπερτ ζει ως ελεύθερος συνθέτης χωρίς να δεσμεύεται από καμία εξαρτημένη υπηρεσία, ζώντας αποκλειστικά σ' έναν κύκλο θαυμαστών και φίλων.

Η μεγάλη του συμβολή βρίσκεται στο τραγούδι (lied), του οποίου θεωρείται ο δημιουργός. Το lied είναι ένα μελοποιημένο ποίημα, του οποίου η μουσική βασίζεται σε μία γενική καλλιτεχνική ελευθερία. Ο Σούμπερτ, αν και πέθανε μόλις στα 31 του χρόνια, συνέθεσε:

- περισσότερα από 600 lieder. Μεταξύ αυτών οι δύο μεγάλοι κύκλοι “Η ωραία μυλωνού” και “Χειμωνιάτικο ταξίδι”
- 8 συμφωνίες (η 8η γνωστή ως “Ημιτελής”)
- μουσική δωματίου (28 κουαρτέτα εγχόρδων κ.ά.)
- 20 singspiel
- 7 λειτουργίες
- 25 σονάτες κι άλλα έργα για πιάνο

### 19.

49

## Der Müller und der Bach

*Mäßig* (Der Müller)

Wo ein treu - es Her - ze in Lie - - be ver -

geht, da wel - ken die Li - lien auf je - - dem Beet; da muß in die

Wol - ken der Voll - mond gehn, da - mit sei - ne Trä - nen die Men - schen nicht