

Α Λυκείου - Ιστορία Μουσικής

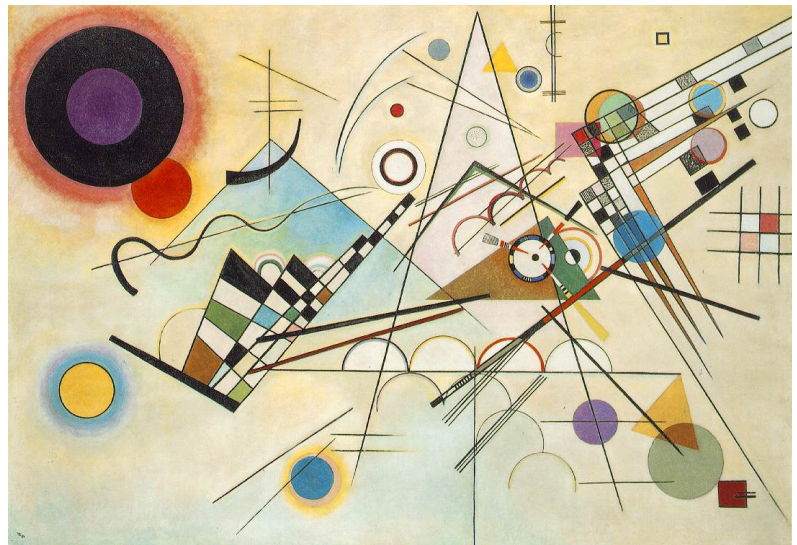
1. Η Δυτική μουσική στον 20ο αιώνα

1.1 Η Δυτική μουσική μέχρι το 1950

Τον 20ο αιώνα, παρουσιάστηκαν στη μουσική μια σειρά από δραματικές αλλαγές. Ιδιαίτερα στις αρχές του αιώνα, παρατηρήθηκαν τεράστιες εξελίξεις γενικότερα στην επιστήμη και την τέχνη. Αυτή την εποχή, μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, έγιναν ανακαλύψεις που ανέτρεψαν αντιλήψεις ετών:

- Ο Άλμπερτ Αϊνστάιν (Albert Einstein) έφερε επανάσταση με τη θεωρία της σχετικότητας.
- Ο Σίγκμουντ Φρόιντ (Sigmund Freud) δημιούργησε την ψυχανάλυση.
- Ο Πάμπλο Πικάσο (Pablo Picasso) ανέπτυξε τον κυβισμό, που παρουσιάζει πολλές οπτικές γωνίες του ατόμου με μια ματιά.
- Η αφηρημένη ζωγραφική του Βασίλι Καντίνσκι (Wassily Kandinsky) σταμάτησε να απεικονίζει τον κόσμο με τρόπο ρεαλιστικό.

Ήταν μια εποχή αυτο-έκφρασης και, ίσως, εγωιστικών σκέψεων και επιθυμιών που θεωρούνταν σωστό να εκφραστούν.



Βασίλι Καντίνσκι (Σύνθεση VIII, 1923)

Ονόματα συνθετών που μεσουρανούσαν στον χώρο του πειραματισμού στην μουσική ήταν, μεταξύ άλλων, ο Κλωντ Ντεμπυσύ (Claude Debussy), Ιγκόρ Στραβίνσκι (Igor Stravinsky), Άλμπαν Μπεργκ (Alban Berg), Άρνολντ Σένμπεργκ (Arnold Schönberg), Άντον Βέμπερν (Anton Webern), Μπέλα Μπάρτοκ (Bela Bartok), Τζων Κέητζ (John Cage). Το πρωτοποριακό τους στυλ δεν διαφέρει μόνο από συνθέτη σε συνθέτη. Αλλαγές παρατηρούνταν και στο ίδιο το έργο του κάθε συνθέτη, καθώς εξερευνούσε τους νέους μουσικούς κόσμους που του ανοίγονταν.

Κύρια χαρακτηριστικά της λεγόμενης “μοντέρνας μουσικής” ήταν:

- η αντιρομαντική της διάθεση
- η χρησιμοποίηση νέων κλιμάκων με διαφορετική από τη μείζονα και την ελάσσονα διαστηματική αλληλουχία, με αποτέλεσμα τα έργα να μοιάζουν φανταστικά, απόμακρα και μυστηριώδη
- η χρησιμοποίηση πολύπλοκων ρυθμικών οργανώσεων του ήχου και η ταυτόχρονη χρήση ρυθμικών σχημάτων με αποτέλεσμα την έλλειψη σταθερού παλμού
- ή ένδειξη του μέτρου έχει πολλές φορές τυπικό χαρακτήρα, βοηθώντας απλώς στην εκτέλεση
- νέα όργανα
- περιορισμός οργάνων της ορχήστρας με σκοπό την καλύτερη απόδοση ηχοχρωμάτων